

GRAMÁTICA

Cláusulas Subordinadas Circunstanciales

Otro tipo de situaciones oracionales donde puede aparecer el modo Subjuntivo son las que funcionan gramaticalmente como complementos circunstanciales, a las cuales también se les conoce como cláusulas adverbiales.

Un complemento circunstancial es aquel en el cual se explica, clarifica o amplía, el sentido en que se realiza la acción del verbo, por ejemplo en el caso:

🌈 Tuve que comer rápidamente, porque no tenía mucho tiempo.

³⁰ PAZ. Octavio, *El laberinto de la soledad*, Cátedra, Madrid, 2003, pp. 164 – 167.

El adverbio *rápidamente* clarifica la forma en que se realizó la acción de *comer*. Entre otros, los complementos circunstanciales más comunes son los de lugar, modo, tiempo, etc. Estos tres serán de los que nos ocuparemos en este apartado, haciendo notar que cada uno suele ser introducido por sus propias partículas (adverbios) las cuales aportan su propio matiz semántico.³¹



Cláusulas Subordinadas Circunstanciales de Lugar

No puedes donde el pasto no haya crecido bien.

En ellas el hablante especifica dónde tuvo lugar la realización de un hecho. Se introducen por el adverbio *donde*, el cual puede ir precedido o no, por preposiciones (*a, de, por, hacia, hasta, desde*, entre otras); en ocasiones este elemento introductor puede ser sustituido por *que* precedido de la preposición correspondiente, en ciertos casos de referente expreso:

- Vete *por donde* no **haya** piedras.
- Vete por el camino *en que* no **haya** piedras.

En estos casos, además, hay que poner atención a la alternancia que puede ocurrir entre Indicativo o Subjuntivo:

a) Si en la oración el (los) hablante (s) se refiere (n) a lugares específicos, concretos y conocidos, entonces se usa el Indicativo.

➤ Me regresé *por donde* me **dijiste** que estaba la tienda, pero o la pude encontrar.

b) Si, por el contrario, el hablante hace referencia a lugares que no son específicos o que el desconoce, entonces hace uso del Subjuntivo.

➤ Ya ven, yo les dije que pusiéramos la casa de campaña *por donde* no **pasaran** las vacas.

Del Libro a la Boca

Conjuga los infinitivos que están entre paréntesis en el modo adecuado.

1. El edificio que ven a un lado de donde (*Estar*) _____ la estatua de Miguel de Cervantes, es el Museo Iconográfico del Quijote.
2. ¿La panadería de los Gómez? Es fácil, mira, vete caminando por este callejón que está aquí derecho, y después de pasar el primer poste de luz, donde (*Ver*) _____ un callejoncito con dos árboles a la entrada, ahí te metes.
3. Las tortillas que nos comemos en casa puedes comprarlas en cualquier tortillería, pero esas que probaste ayer sólo las venden donde (*Haber*) _____ también tortillas de harina.
4. Hoy planeamos regresarnos de la escuela por donde nos (*Recomendar/tú*) _____.
5. ¡Bueno! ¡Yo simplemente hice lo que me dijiste, dejé el coche donde (*Haber*) _____ pocos coches, pero no me dijiste nada de dejarlo cerca de aquí!

³¹ SASTRE, Loc. Cit., p. 143. Para explicaciones posteriores relacionadas, me remitiré al mismo texto.

Lee con atención los siguientes pares de oraciones, y explica en seguida cuáles son las diferencias de significado entre ambos.

1. Acabo de encontrar un libro en donde se *habla* de las ruinas prehispánicas que hay en el Estado de Guanajuato.
Eso lo vas a encontrar en un libro donde se *hable* de las ruinas prehispánicas que hay en el Estado de Guanajuato.
2. Piensa en un país donde la mayoría de la gente *habla* al menos dos idiomas.
Piensa en un país donde la mayoría de la gente *hable* al menos dos idiomas.
3. Ya conoces a los mexicanos, siempre los vas a encontrar en los lugares donde *hay* pachanga.
Ya conoces a los mexicanos, siempre los vas a encontrar en los lugares donde *haya* pachanga.
4. Te dije que podríamos ir de compras a donde *quieres*.
Te dije que podríamos ir de compras a donde tú *quisieras*.
5. Hoy me voy a sentar delante de donde se *sienta* María Inés.
Hoy me voy a sentar delante de donde se *siente* María Inés.



Quiero vivir en un lugar donde hay cerros o montañas.
Quiero vivir en un lugar donde haya cerros o montañas.

Imagina que sales a caminar con una amiga recién llegada a la Escuela Mexicana, un día por la tarde, después de clases, y como tú ya has estado aquí al menos un par de semanas, a lo largo del trayecto vas mostrándole algunos sitios importantes, y dándole instrucciones que consideras importantes de saber acerca de la ciudad. Conjuga los verbos en el modo apropiado para que completes las oraciones.



Te encargo que donde veas mi navaja me la guardes, porque la necesito mucho

1. Mira, en esa cafetería es donde (Encontrar/tú) _____ el mejor pan de centeno de la ciudad, además de que es también donde (Servir) _____ café mexicano buenísimo.
2. En general el clima de aquí no es muy extremo, pero en los meses de invierno es donde (Hacer) _____ más frío, principalmente porque las casas no tienen calefacción.
3. Vente, vamos a cruzarnos de banqueta por donde (Haber) _____ menos tráfico.
4. Donde (Ver) _____ que hay una entrada como si fuera un túnel, ahí te metes, para que conozcas la calle Subterránea.
5. Para llegar al correo, te vas por esta misma calle en sentido contrario, y en donde la calle (Dividirse) _____, tomas la que va a la derecha, por donde (Venir) _____ los camiones, ésa te lleva directo.
6. Pasando esta calle, te cruzas, y sigues hacia donde (Haber) _____ unas bancas pintadas de verde, ahí a un lado hay un cajero automático donde puedes sacar efectivo.
7. ¿Te acuerdas dónde (Quedar) _____ de vernos con los demás muchachos?
8. Camina por donde (Haber) _____ más sombrita..., no te me vayas a insolar...
9. La central camionera está..., ¿te acuerdas de la glorieta que (Pasar/nosotros) _____ cuando fuimos a recogerte al aeropuerto? Pues ahí a un costado.
10. Con esas ganas de aprender español que tienes de seguro llegarás a donde te lo (Proponer) _____, te lo puedo asegurar.

Guiteras fue nombrado Ministro del Interior, lo que habría de confirmar las sospechas que sobre él se había fabricado el Partido Comunista Cubano.

GRAMÁTICA

Cláusulas Subordinadas Circunstanciales de Modo

La función de dichas cláusulas es la de informar sobre la forma en que se realiza lo enunciado en la oración principal. Para ello se valen de adverbios tales como: *según*, *como* y *conforme*.

- 👉 Esto lo haremos *como* yo **diga**.
- 👉 *Según veamos* cómo va funcionando el negocio, podemos reinvertir las ganancias.

También en este caso puede darse la alternancia de modos, la cual puede ocurrir en los casos siguientes:

- a) Si se refiere a un modo específico, concreto o conocido de hacer o realizar algo, entonces se usa el Indicativo.

- 👉 Haz las cosas *como* te **han enseñado** en la escuela.
- 👉 Yo creo que José **reaccionó según** sus conveniencias.

- b) Por otra parte, cuando se hace referencia al modo de realizar alguna cosa que no es específico ni concreto, y que por tanto, es desconocido por parte del hablante, entonces se usa el Subjuntivo.

- 👉 Haz las cosas *como* te **de la gana**.
- 👉 Los invitados se irán acomodando *según vayan* llegando.

Del Libro a la Boca

Elige correctamente cuál de los dos verbos conjugados respectivamente en Indicativo o Subjuntivo, es el correcto para completar las siguientes oraciones.

1. En la conferencia magistral nos vamos a sentar en las dos primeras filas, según lo _____ (*acordamos/acordemos*) el otro día en la junta.
2. Ya sabes cómo es José Juan, al final terminará haciendo la exposición como mejor le _____ (*place/plazca*), a pesar de lo que le digamos.
3. Creo que lo mejor es que hagas el plano acorde a como lo _____ (*explicaron/explicaran*) en clase.
4. ...me sorprendió Susana porque terminó explicando el tema punto por punto acorde a como _____ (*venía/viniera*) en el texto, aunque al principio parecía que no lo entendía.
5. El maestro reaccionó admirablemente frente al comentario del director, así como _____ (*corresponde/corresponda*) a un catedrático de su categoría.

Vamos a pensar que en la casa donde vives, los integrantes de tu familia mexicana por las tardes, que normalmente es el rato que te encuentras en la casa y que ellos están casi todos reunidos, andan haciendo sus cosas y muchas veces van contigo a preguntarte sobre la mejor forma de hacerlas, entonces tú, amablemente, les das tu opinión para ayudarlos en lo que sea posible. Completa este ejercicio formando oraciones como la que te proponemos en el ejemplo (Observa la naturaleza de la pregunta para que decidas qué modo debes usar).

Modelo:

¿Tú sabes cómo puedo abrir una cuenta de correo electrónico?

(Como/Hacer/Ingresar/Yahoo)

Si como no, como yo lo hice, ingresé a un servidor, yahoo, por ejemplo, y ahí mismo me pidieron mis datos.

¿Me puedes enseñar a tomar fotos con la cámara digital?

(Según/Querer/Prender/Enfocar/Apretar)

Claro que sí, según como las quieras, prendes la cámara así, enfocas lo que quieras tomar y luego le aprietas este botón.

1. ¿Tú sabes cómo puedo cambiar la fecha de un vuelo que ya tenía programado?

(Así como/hacer la reservación/Llamar a la aerolínea/Solicitar la cancelación)

2. ¿Sabes cómo puedo subir unas fotos a una dirección de la red?

(Según como/Preferir/Descargar en la computadora/Subir al servidor)

3. ¿Tú puedes enseñarme a hacer una página web?

(Como/Querer hacer/Buscar servidor/Registrarse como usuario/Darte de alta/Comenzar a diseñarla)

4. ¿Me puedes decir cómo se pueden obtener cheques de viajero?

(Según qué tarjeta o banco/Usar o Estar/Comprar ahí)

5. ¿Cómo hago para comprar una guía turística como el 'Lonely planet'?

(Como/Conseguir la mía/Buscar en internet/Pagar con tarjeta/Enviar ellos a mí)

Conjuga los verbos en Subjuntivo de las siguientes oraciones, sólo nota que deberás usar tu criterio para decidir si debes usar Presente o Pretérito simple, de acuerdo al contexto de la oración, o a la información que ella misma comunica.

1. De veras que Gerardo actúa como si lo (Saber) _____ todo.
2. Si volvemos a hacer otro pastel de chocolate, te prometo que esta vez sí lo hacemos como (Querer) _____.
3. Ya sabes que al principio debes tratar a las personas según (Ver) _____ su comportamiento hacia ti y su forma de dirigirse contigo.
4. Todo puede ser bueno o malo, sólo depende de cómo se le (Mirar) _____.
5. Como (Decir) _____ mi padre, la verdad no peca, pero incomoda.
6. Primero se asomaron los muchachos a ver cómo estaba el ambiente, y según como (Estar) _____ decidían si quedarse o no.
7. Me parece sospechoso, actúa como si nos (Estar) _____ espiondo.

Relaciona las columnas de manera lógica formando enunciados, dichos o sentencias claros, conjugando los verbos que están en los paréntesis en la segunda columna (*cada verbo se corresponde con la oración precedente*).

| Enunciado | Verbo | Relacionar | Enunciado |
|--|---------------------|------------|--|
| 1. Cada quien habla según como le... | (Ir/Ante presente) | | a)... a vivir tu propia vida. |
| 2. Hazle como mejor te... | (Parecer/Presente) | | b)... el golpe, será el chipote. |
| 3. Según como... | (Ser/Ante presente) | | c)... con los demás, se portarán ellos contigo |
| 4. De acuerdo a como te... | (Portar/Presente) | | d)... , pero hazlo ya. |
| 5. Serás mejor para ti y para los demás, conforme... | (Aprender/Presente) | | e)... en la feria. |

GRAMÁTICA

Cláusulas Subordinadas Circunstanciales de Concesión

El hablante expresa, formando oraciones pertenecientes a este grupo, ya sea un obstáculo, objeción, dificultad o limitación, que puede ocurrir para la realización de cierta acción, aunque, en ocasiones, ello no impide que se llegue a cumplir lo enunciado por la oración principal.

Veamos el siguiente caso:

- Aunque ya sé que debo tratar de no exaltarme, en ocasiones hay veces en que no puedo evitarlo.

En el ejemplo anterior, el hablante sabe que no es recomendable para él, o para su salud, alterarse (obstáculo o limitación), y sin embargo, al ser una parte de su personalidad, se manifiesta como una respuesta constante frente a determinadas circunstancias (aun así no es posible evitar el cumplimiento de determinada acción).

Algunas de las conjunciones o partículas conjuntivas más comunes de emplearse en estos casos son: *aunque, a pesar de que, aun cuando, pese a que y por más que*. Cabe hacer la aclaración que puede ocurrir la alternancia modal en el uso de dichas partículas, por lo que, para identificar cuándo se requiere usar un modo u otro hay que tener en cuenta: a) la certidumbre o el conocimiento que sobre los hechos tiene el hablante; en algunos casos el mismo hablante puede considerar que su interlocutor desconoce tales hechos, parcialmente o en su totalidad, por lo que puede considerar necesario u oportuno hacérselos saber; y b) si el hablante manifiesta hechos no comprobados por él, (también si requiere de comunicar un matiz específico a su mensaje, como puede ser de deseo, duda, ruego, etc.), o si el hablante está en desacuerdo con lo que el interlocutor afirma, o si se contradice una objeción real.

Del Libro a la Boca

Cambia el modo de las siguientes oraciones que aparecen en Indicativo, por otras similares formadas en Subjuntivo; toma en cuenta el tiempo de la primera oración, ya que usarás su análogo, o correspondiente subjuntivo. (Por ejemplo, si el tiempo en la primera es Presente de Indicativo, en la segunda será Presente de Subjuntivo, y así continuará respectivamente).

1. A pesar de que está lloviendo a cántaros, me tengo que ir al trabajo.
2. A pesar de que me han dicho que la huelga es para beneficio de los afiliados, todavía tengo mis dudas.
3. Aunque estuve molesto (a) toda la semana con mis subalternos por su desempeño, no me peleé con ellos, para poder sacar adelante todo el trabajo a tiempo.
4. Aunque había oído que iba a haber cambios importantes en la compañía con la llegada de los nuevos ejecutivos, no quise ponerme a pensar en ello, hasta que se hicieran efectivos los rumores que a mí también me favorecían.
5. Aunque al rato no iré con ustedes a la función de teatro, los voy a encontrar a la salida, para irnos a bailar.

Completa las siguientes oraciones con tus propias palabras.

1. Te juro que dominaré el subjuntivo aunque...
2. Cuando estaba en mi país pensaba: "iré a la Escuela Mexicana a aprender español a pesar de que..."
3. Me prepararé para el examen perfectamente bien, pese a que...
4. Por más que lo... estoy convencido (a) de que nunca podré aprender a bailar tan bien.
5. Esta vez sí iremos a escalar a La Bufa aun cuando...

Aunque hubiera sido pan con mermelada,
pero hubiera desayunado algo.



Forma oraciones uniendo los segmentos propuestos, añadiéndole alguna de las partículas concesivas que ya conoces (tienes la posibilidad de hacer los cambios que creas que son pertinentes o útiles para comunicar el resultado final preciso que busques dar).

Modelo:

Come bastante bien / tu hermano está muy delgado.

Por más que coma bastante bien, tu hermano está muy delgado.

1. Tu hermano menor ya aparenta tener más de dieciocho / no van a dejarlo entrar al club.
2. Estoy exhausto / te acompañaré hasta la puerta de tu casa.
3. Fuimos a caminar a Santa Rosa ayer / todavía iremos a la montaña de Cristo Rey hoy.
4. Las muchachas ya compraron muchas cosas / quieren ir a ver la cerámica que se hace en Dolores Hidalgo.
5. Desde que regresé a mi país no he dejado de pensar en tí y te extrañé como no tienes idea / no he tenido tiempo para escribirte.

Pese a lo que otros digan, la Alhóndiga es el edificio más espectacular de Guanajuato, para mí.



Forma oraciones a partir de los enunciados que te proponemos, según te mostramos en el ejemplo.

Modelo:

Me pidieron que le diera clases a un grupo de niños traviesos, y yo acepté.
(Dar todo el dinero del mundo)

Aunque me hubieran dado todo el dinero del mundo, yo no hubiera aceptado.

1. Un chavo que conocí hace unas noches en un bar me pidió dinero prestado, y yo, por ser buena onda le presté. (*Verse grosero*)
2. La señora de la casa me pidió ayuda para hacer algo, pero no sé que fue, porque no le entendí casi nada de lo que me dijo, pero de todas maneras acepté por cortesía. (*Sentir pena*)
3. El taxista que me llevó a la central el fin de semana pasado me cobró el doble de lo que normalmente cobran, y yo, ya qué hacía, no tuve más remedio que pagarle. (*Enojarse el taxista*)
4. ¿Qué hago? Unos amigos me invitaron a comer menudo, y yo ya sé cómo lo hacen, por eso no me gusta, pero de todos modos acepté. (*Parecer mala onda*)
5. Una amiga perdió algo de dinero en el cuarto de la casa donde vive, y sospecha que fue la señora que hace la limpieza la que se lo llevó, pero no quiere decirle a los dueños por no ser responsable de que la despidan. (*Perder su empleo*)

Completa las siguientes oraciones con tus propias palabras.

1. Por más que trate de no cometer los mismos errores cuando hablo en español...
2. Aunque la gente de aquí me hable muy rápido...
3. Pese a que sea un (a) perfeccionista...
4. Aun cuando no sepa bailar ni tantito...
5. A pesar de que mi novia (o) mexicano se enoje...